

## **FALLO CONCURSO CAP 2023**

### **Proceso de selección y elección de proyectos premiados**

El jurado se reunió vía remota en las primeras tres sesiones en la que se revisaron y debatieron la totalidad de los 46 proyectos presentados.

Terminadas estas sesiones se escogieron por votación diez proyectos para la segunda etapa.

Estos proyectos se imprimieron y se revisaron presencialmente y en profundidad por la totalidad del jurado.

Luego de una primera revisión se escogieron 5 proyectos como proyectos "premiables", selección que resultó ser unánime.

Finalmente se determinó entregar 2 menciones honorosas, tercer, segundo y primer premio. La decisión del jurado sobre estos 5 premios también resultó ser unánime.

Sin perjuicio de lo anterior, creo adecuado destacar que resultó una decisión difícil determinar los 2 primeros lugares, ya que las dos mejores propuestas tenían muchos méritos y correspondían a propuestas creativas, pertinentes al programa y la escala de la intervención en sus respectivos emplazamientos, además de otorgarle elegante expresión arquitectónica a las eficientes estructuras metálicas diseñadas por los equipos ganadores.

### **Los proyectos premiados son los siguientes:**

#### **MECIÓN HONROSA**

El proyecto para el centro de Control de Incendios en Santa Juana se destacó entre los otros proyectos recibidos por el desafío que tomaron los alumnos de trabajar un problema de impacto ambiental muy contingente y cuya solución resulta en un artefacto que podría ser replicable, desmontable y reutilizable para atender urgencias ambientales en lugares sin infraestructura de soporte a la emergencia.

Destacan sus buenas intenciones arquitectónicas, con potencial para seguir desarrollándolas o puliendo ciertos aspectos de la propuesta, lo que abrió un espacio de análisis y conversación interesante de parte del jurado.

En cuanto a la propuesta estructural se entiende que dominan material y logran una solución interesante y bien escalada.

#### **Proyecto N° 24 – Control de Incendios en Santa Juana**

#### **MECIÓN HONROSA**

El proyecto "Escuela de Buceo" en Hornopirén resuelve de manera simple e interesante, una estructura modular prefabricada, que permite plantas libres en su interior, divisibles y

modificables según el programa del edificio y sus eventuales cambios futuros, convirtiendo una infraestructura pública en una edificación versátil y adaptable.

Entrega a la comunidad una plaza de mar contenida entre sus edificaciones, que sirve a propósitos instructivos y al mismo tiempo, lúdicos, reforzando el carácter multifuncional del proyecto. Soluciona también, con una escala adecuada y correcta, el programa elaborado en el emplazamiento elegido.

En resumen, es un proyecto riguroso, simple, apropiado al lugar y su entorno, con un desarrollo de una estructura coherente al desafío adoptado.

### **Proyecto N° 34 - Escuela de Buceo – Hornopirén**

#### **TERCER PREMIO**

El proyecto para el Liceo Técnico Agrícola Antihue se destaca especialmente por la impecable coherencia entre el problema planteado y las principales definiciones arquitectónicas del proyecto propuesto.

El proyecto se inserta en el límite urbano de la localidad de Antihue en un entorno agrícola, definiendo un ordenamiento general para el Liceo en base a una estructura cuadriculada de galpones, parcelas y circulaciones, muy en sintonía con el orden territorial agrícola productivo del entorno, que permite zonificar programáticamente la escuela por tipos productivos. Además, este orden abre un diálogo muy interesante con el tren y su trazado semicircular y el origen de la localidad, como estación de transbordo para llegar a Valdivia.

Por otra parte, el proyecto plantea una estructura modular liviana, que aunque no se ha desarrollado mucho, rememora sistemas constructivos productivos muy usados en tareas agrícolas para invernaderos, sistemas de riego o protectores de heladas, volviendo a construir este vínculo interesante entre el contexto, la forma productiva y el programa.

Por último, vale la pena mencionar como el proyecto construye el vínculo entre el espacio educativo y las actividades productivas que busca enseñar. Cada módulo combina zonas de salas y talleres, con galpones y patios libres para el desarrollo agrícola. Es interesante destacar también, cómo estos módulos se definen con distintos grados de materialización, desde edificios muy formalizados para oficinas y salas de clase, a cubiertas de protección climática para plantaciones. Esta desintegración material del módulo constructivo nos devuelve a la percepción de un diálogo con su entorno, el límite entre la zona urbanizada de Antihue y su entorno rural.

### **Proyecto N° 4 - Entramado Educativo Agrícola en Valdivia**

#### **SEGUNDO PREMIO**

"Construir sobre ruinas" se refiere a la idea de utilizar las ruinas o restos de una estructura antigua o deteriorada como base para construir algo nuevo y mejor. Este enfoque es común en la arqueología y la arquitectura, donde a menudo se preserva y restaura una estructura antigua para que pueda ser utilizada de nuevo de alguna forma.

La construcción sobre ruinas puede tener varias ventajas. En primer lugar, puede preservar la historia y la cultura de una región al utilizar las ruinas antiguas como base para la construcción de nuevos edificios. En segundo lugar, puede ser una forma más económica y sostenible de construir, ya que se aprovechan los materiales y la infraestructura existentes en lugar de construir desde cero.

Desde una perspectiva más práctica, la construcción sobre ruinas puede ser vista como una forma de honrar y preservar el patrimonio cultural y arquitectónico. Al restaurar y utilizar estructuras antiguas como base para nuevas construcciones, se está reconociendo la importancia y el valor de la historia y la cultura, y se está asegurando que estas riquezas sean transmitidas a las generaciones futuras.

El proyecto Nueva Biblioteca Aurora de Chile, es un ejemplo, donde además de incluir la participación ciudadana, el rescate patrimonial y la regeneración urbana, lo hace con un diseño elegante y respetuoso, donde se reconoce el valor de la fábrica antigua como "soporte" de lo nuevo y donde el uso del acero es la consecuencia estructural de una idea.

### **Proyecto N° 30 - BIBLIOTECA AURORA DE CHILE**

#### **PRIMER PREMIO**

El edificio propuesto se emplaza en el terreno escogido completando la fachada continua preexistente y libera, a nivel de vereda, un espacio público de integración, una plaza/mercado, iluminada posteriormente por una suerte de lucarna que revela la textura del muro de contención que conforma el espacio.

Con el mismo concepto de integración a los recorridos urbanos que rodean el proyecto, aprovecha la cubierta sombreada para incorporar también un acceso superior al edificio, conectando distintos espacios urbanos a través de él.

A esta elegante forma de conectar la propuesta con los recorridos urbanos, se le agrega un "grano" que armoniza con la profusión de cubiertas que cubren los cerros circundantes.

Otro aspecto muy destacado del proyecto es la estructura metálica contemplada, formada por tres marcos paralelos de gran rigidez, los que se aprovechan para incorporar hacia arriba y hacia abajo estructuras más livianas y más transparentes que otorgan distintas calidades espaciales a sus distintos niveles y programas.

Finalmente, el programa escogido resulta coherente con los objetivos programáticos del concurso, aportando a la educación, integración y reinserción de mujeres ex-convictas de la ciudad de Valparaíso.

### **Proyecto N° 25 - Reinserción de Mujeres en Valparaíso**