

VIVIENDA COLGANTE INTEGRADA

Entorno urbano y usuarios:

El terreno se encuentra en la provincia y comuna de Concepción, específicamente entre el cerro Caracol y el río Biobío. Este sector presenta escasez de áreas verdes y públicas, lo cual dificulta la convivencia social, a lo cual se suma una barrera física y social como consecuencia de las líneas del tren. Esta barrera divide el sector en dos hemisferios, los cuales poseen distintas características tanto en sus tipologías de vivienda como en densidades de población, así como en nivel socioeconómico, lo que provoca una mínima relación entre estos hemisferios.

Inserción en el terreno:

Frente a estas problemáticas, se propone generar una mayor integración social mediante una sutura urbana por medio de espacios públicos abiertos, liberando la planta del primer nivel para ofrecerlo a la comunidad y generar un lugar de encuentro inexistente en la zona. La estrategia se basa también en la división del terreno por capas: áreas privadas en altura; áreas comunes a nivel suelo; y las circulaciones que conectan estas áreas mediante un circuito al

aire libre y una circulación techada bajo los edificios. Estas capas y los circuitos dirigen la forma de habitar este nuevo espacio público: una entrada de área verde que incentiva el ingreso; el patio duro central entre dos bloques de edificios, que corresponde a la permanencia; y un espacio cercano al cerro que conecta con el área verde trasera.

Estrategias de agrupación:

Los dos bloques de viviendas presentan la misma estrategia que toma como referente el proyecto 'MASP' de Lina Bo Bardi, donde se eleva el edificio mediante una gran estructura de marco, permitiendo gran libertad en el primer piso. La primera planta se encuentra elevada para entregarla a la comunidad y funcionar como un patio duro. La estructura principal sostiene tres volúmenes de viviendas de iguales medidas que se repiten y se conectan entre ellos por medio de dos núcleos de circulación vertical, los únicos elementos que llegan a suelo junto con la estructura. Finalmente, se plantea una quinta fachada, que permite una visión periférica y conexión visual hacia el cerro y hacia el río.

Unidades de vivienda:

Se plantean tres tipologías diferentes de vivienda en propuesta a la integración social. La lógica de distribución consiste en separar los espacios comunes de los privados, dejando la franja central común con acceso simultáneo a las habitaciones y terrazas, permitiendo privacidad entre los usuarios que las residen.

Estructura:

Los bloques de vivienda se estructuran mediante pilares y vigas maestras de un metro que sostienen a lo largo los tres módulos suspendidos, y que simulan dos grandes corchetes que funcionan como marco rígido de la estructura principal. Mientras que, la estructura secundaria de vigas y pilares de 25cm crean una retícula, las cuales permiten salvar luces de hasta 20m. Los volúmenes suspendidos se encuentran modulados en una grilla de ejes de 3x11 con una franja central de 6mx6m y los laterales de 3mx6m. Esta estructura en su totalidad se arriostra de forma vertical mediante dos grandes "X" de perfil de acero en cruz posicionadas entre los pilares principales. Las vigas superiores quedan expuestas en 50 cm y se utilizan en la estrategia como barreras que delimitan el espacio, permitiendo su uso como bancas.