

GRADERÍAS COHABITADAS, BARRIO ESTACIÓN, VALDIVIA

ELECCIÓN DEL EMPLAZAMIENTO: En las últimas décadas Valdivia ha sufrido una expansión urbana hacia la periferia de la ciudad provocada por el crecimiento de la población y la necesidad de nuevas viviendas, esto ha generado desigualdades, menor cohesión social e individualismo. Por lo que nace la idea de detener la expansión urbana renovando barrios pericéntricos en decadencia dentro de la ciudad bajo la iniciativa de Viviendas Integradas. Se reconoce al Barrio Estación como un barrio pericéntrico el cual tuvo su apogeo en la época ferroviaria pero que en la actualidad se encuentra en decadencia y abandono, sin embargo, a futuro se proyecta como barrio cívico. El proyecto pone en valor las características históricas y paisajísticas revitalizando este centro histórico.

ANTECEDENTES DEL LUGAR: La llegada del ferrocarril en 1888 marca el inicio del Barrio Estación, consolidándose en los años 1915 y 1925 con la fundación de la “Junta de Vecinos Nueva Ecuador”. El rol que comienza a desarrollar el barrio es el de centro comercial, ya que en este se encontraba la Estación de Ferrocarriles lo que atraía gran variedad de usuarios de toda la región. La modernización de los sistemas de transporte relegó al tren mermando su uso, en 1992 cierra la Estación de Ferrocarriles. Con esto comienza el descenso en el flujo de gente y el abandono de inmuebles que sumado a la escasez de espacios públicos culmina en el deterioro de la vitalidad barrial. El polígono se encuentra junto a la Av. Ramón Picarte y equipamientos de uso público tales como establecimientos educacionales, comercio mediano y menor, equipamientos de servicios y equipamiento deportivo o cultural.

OBJETIVO DEL PROYECTO: El objetivo del proyecto es reactivar el espacio público del barrio y organizar la vivienda integrada por medio de dos dimensiones: la mixtura de usos y el cohabitar humano. La creación de espacios comunitarios, comercios y equipamientos

optimizarán la participación ciudadana de los actores existentes y los nuevos, la autogestión y los emprendimientos. El proyecto debe fomentar el carácter histórico y patrimonial del sector, siendo armónico con el paisaje presente como la estación de trenes, el ferrocarril y el Río Calle-Calle.

PARTIDO GENERAL: Se diseña un conjunto híbrido de viviendas integradas y comercios barriales, las cuales incorporarán nuevos actores y lugares de encuentro, reactivando el flujo que una vez tuvo el barrio. Este conjunto se adhiere al paisaje como una gradería la cual se abstrae del paisaje construido entorno al borde del río, donde las viviendas se posan de manera escalonada sobre la pendiente manteniendo una conexión visual con el Río Calle-Calle.

Esta gradería propicia la idea de vivienda colaborativa, la cual busca generar comunidad a través de hogares independientes y espacios compartidos que fortalezcan las relaciones sociales y la sustentabilidad del edificio a través de techos verdes cultivables, que otorguen la sensación de primera planta a las viviendas en altura, haciendo de estas un modelo asequible y sostenible en el tiempo.

FUNDAMENTOS ESTRUCTURALES: La propuesta se eleva del nivel de calle, llevando al límite las capacidades mecánicas del acero y poniendo en evidencias sus virtudes de maleabilidad. El edificio se compone por:

Núcleo estructural: Consta de tres pilares compuestos, armados por perfiles IPE de 400mm unidos entre sí por dos vigas Pratt armadas por perfiles IPE de 400mm y 200mm cubriendo una luz de 49m cada una, siendo el soporte para las vigas maestras y la encargada de mantener en suspensión el edificio.

Vigas maestras: Se componen por perfiles IPE de 400mm que forman pliegues escalonados desde las vigas Pratt hasta el suelo, vistos en planta van formando una curva que aumenta su resistencia mecánica; cubriendo una luz de 12m en la fachada más pequeña la cual va aumentando hasta 43m en su fachada más extensa. Estas vigas son el soporte para los módulos de vivienda.

Módulo de vivienda: Compuesto por pórticos de perfiles IPE de 240mm, esta forma permite un rápido ensamble y montaje. El conjunto de módulos y su posición sobrepuesta forman los patios cubiertos por una capa vegetal.

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA: El espacio público comercial de la primera planta permite un diálogo con el barrio, conectando a su vez dos hitos importantes: la plazuela Berlín y la Parroquia Sagrado Corazón. La plaza se cubre con pliegues de acero que descienden desde la calle Picarte a la calle Ecuador, la luz se filtra por las perforaciones del volumen entregando una calidad lumínica adecuada para un espacio público.

El espacio común propone lugares que fomenten las interacciones sociales y generan una comunidad sostenible en el tiempo, mediante salas multiuso y patios. Estos patios logran un habitar en altura, manteniendo la sensación de primera planta y conectando a los residentes con la naturaleza para mejorar su calidad de vida.

Se entrega un bloque de vivienda de 63m² que sea eficiente energéticamente con una distribución inicial incompleta pero con el programa mínimo para la vida diaria y así reducir el costo de la vivienda, esta puede ir mutando en el tiempo agregándosele una o dos habitaciones según lo que se requiera.