

COMPLEJO RESIDENCIAL DE REACTIVACIÓN PATRIMONIAL

Elección de Lugar y antecedentes:

Se seleccionó la ciudad de Valparaíso debido a la relación del acero y el habitar en la ciudad porteña en la forma de los ascensores. Estos crearon una manera particular de habitar la ciudad, generando **redes urbanas sociales**, entre el cerro, la zona residencial, y el plan, laboral o cívico. Nuestra búsqueda nos llevó a identificar los ascensores que estaban deteriorados, y sin planificación de recuperación. Los factores por los que decidimos elegir el **Cerro Panteón** como sitio para el proyecto radicarían en la serie de posibilidades que abre el sector; la conexión peatonal, la cual se encuentra interrumpida, podría continuar a los cementerios, al centro Cerro Cárcel y el área residencial, que actualmente se encuentra cortada de la zona plana del pie de cerro, muestra potencial para un espacio transicional hacia la calle.

Objetivos del proyecto:

El primer objetivo no es recuperar físicamente el ascensor sino **reactivar el recorrido humano**, la transmisión vertical de la pendiente.

Después se buscaría generar un **demostrador**, el cual se pueda replicar en zonas con pendiente, devolviendo la quebrada a los habitantes del puerto; otro objetivo es generar un **hito urbano**, lo cual se logra con la cubierta, como un bloque limpio el cual rompe la temática general de Valparaíso y su apilamiento. A nivel de suelo, el

objetivo es generar plazas que permitan una habitabilidad de la pendiente.

Partido general:

Se toma el gesto del **movimiento ascendente del ascensor** y se replica en la generación de una barra residencial. El ascender por la pendiente en nuestro proyecto consta de 2 partes, una es tomar el gesto y elevarlo, generando el hito urbano, mientras que el habitar mismo de la pendiente se logra con una serie de plazas en la subida, que van cambiando de intimidad programática a medida que se asciende. El acero nos permite hacer 'levitar' la barra, dándole ligereza al cuerpo sólido y pesado que muestra la cubierta.

Propuesta arquitectónica:

Se proponen 2 elementos, suelo y barra para poder configurar una ascensión de la pendiente y del elemento residencial.

Suelo: El suelo genera distintas instancias programáticas, las cuales son recreativas, por los patios, comercios, la zona inferior, y la zona media, donde se emplazarían una cafetería y una panadería. En la zona superior, se emplazaría una guardería, brindando un servicio a la comunidad.

Barra: La barra cumple 2 funciones, una residencial en su ascendencia y otra en su zona media en forma de mirador. El apilamiento interior de las viviendas replica el gesto porteño de la diagonal de cerro, contando

con un acceso en su punto central mediante escaleras perimetrales a las viviendas y un elevador.

Fundamentos estructurales:

Se genera una barra quebrada (a 9°) que se configura desde las estaciones originales, y se sostiene con un pilar central lateral y dos apoyos menores, contrarios al pilar central, en las esquinas superior e inferior.

La estructura de la barra es de tipo vierendeel, con losas colaborantes que generan las plataformas de los pisos, la zona más crítica es la parte del pilar central, donde se ancla la barra residencial con perfiles IPE 500, mientras que los marcos que configuran la forma son perfiles IPE 300, que se anclan a las losas de hormigón por medio de perfiles IPE 180. Los apoyos laterales se anclarían de la viga diagonal contraría a la torre. Las uniones son mecánicas y soldadas.