

## **C.A.V**

### **COMUNIDAD ARTÍSTICA DE VALPARAÍSO**

#### **Reactivación del Barrio El Almendral y Rehabilitación de la Escuela Barros Luco.**

## CONTEXTO

El Conjunto se emplaza en la zona céntrica de Valparaíso, región que posee una gran riqueza cultural patrimonial. Debido a la incapacidad de gestionar la mantención y rehabilitación de todos los edificios patrimoniales existentes, se busca la posibilidad de reactivar y consolidar la zona centro de Valparaíso, articulando y aprovechando las ventajas comparativas que implica estar en una zona de servicios, alta riqueza cultural y espacio público.

## PROBLEMÁTICA

Debido a esta operación, se analizan los posibles lugares a emplazar, se escoge la manzana donde se ubica la escuela Barros Luco, inhabilitada por el terremoto, donde también se encuentra el teatro municipal de Valparaíso. Ubicado en el Barrio el "Almendral", actualmente presenta una baja densidad habitacional, ocasionado por el deterioro de edificios, la delincuencia y el comercio informal que se ha apoderado del espacio público que lo rodea.

"el Almendral, concentra una gran cantidad de atributos urbanos y por ello, su suelo debe ser utilizado eficientemente. Esto establece la necesidad de densificarlo de manera "sustentable", aprovechando la demanda que ejerce la clase media, sobre barrios bien equipados. Esto permitiría liberar espacios en los cerros, hoy muy necesarios". (Gobierno de Chile, 2014, p. 15)

## DIAGNÓSTICO

La zona presenta una multiplicidad de potencial "barrial" habitacional, por ser una zona de servicios, de riqueza patrimonial, espacio público y espacios de ocio y entretenimiento. En base a los problemas del barrio el almendral, se consideran en los criterios de diseño generar una prótesis que articule, potencie, rehabilite y reactive desde los aspectos formales a los programas a considerar, para definir un hito tanto barrial como habitacional.

## PROPUESTA

se busca poner en valor el suelo céntrico, establecer estrategias de comercio formal, densificación mediante tipologías relacionadas al lugar, siendo una zona ejecutiva, trabajadores públicos, universitarios e insertar el carácter barrial mediante viviendas de parejas jóvenes y familias con opciones de gestión público-privada, ligando también la zona comercial del proyecto con la nueva comunidad habitacional y por último conectando el teatro municipal, incorporando una academia y vivienda para las artes escénicas, también considerando el aspecto educacional de la ex escuela Barros Luco.